

数智时代下西部公共文化服务发展的再思考

西安科技大学马克思主义学院 王妍竹

随着数字技术的不断进步,实时便捷化、开放共享化、数字智能化的特点日益凸显,西部地区公共文化服务正在迈入新的发展阶段。本文基于数智时代,深入探讨西部公共文化服务发展的内涵,并提出了相应的发展思路,旨在展示公共文化服务未来发展的美好前景,为西部地区乃至全国公共文化服务提供新的视角和动力。

数字信息技术在公共文化服务中被广泛应用,不仅推动传统公共文化服务的内容活化和结构调整,还促进了公共文化生产方式、传播方式、分配方式和消费模式的变革,引发公共文化市场结构和公共文化服务结构的链式反应。这一环境的变化,迫使公共文化生产方式由传统技术支撑下的“规模扩张”向数字技术支撑下的“内涵更新”的转变。

一、数智时代下西部公共文化服务的发展内涵

公共文化服务发展已演变为一个内容日益丰富的词汇,它并非只是实现公共文化服务的高效供给,更是要在发展过程中实现人的自由而全面发展的目标。西部公共文化服务的发展就是要从数量追赶变为质量追赶,从规模扩张变为结构升级,从要素驱动变为创新驱动。传统的以读书看报为主的提供公共文化服务的方式已经难以满足人们需要,而以网络云平台为载体,突破时空限制,实现高速增长转向高质量发展。

(一)以提高人民美好生活水平为目标

公共文化服务凭借自身普惠性和大众性,成为建设文化强国的有力抓手。西部公共文化服务不仅要持续提升数量,更要结合当地实际实现质的飞跃,全面推进公共文化服务网络建设、数字化平台、体制机制、人才队伍建设,促进政府决策的智能化与科学化,切实增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

(二)以均等化为基础

推进公共文化服务均等化不仅是完善现代公共文化服务体系的重要途径,还是推动公共文化服务高质量发展的必然要求。核心在于完善文化资源数据共享机制,促进数字化建设,以实现公民权利平等为最终目标,提升公共文化服务均等化治理成效。

(三)以实现供需耦合为导向

人民群众对多元化文化的渴求日益增长,无效供给式的公共文化服务局面屡见不鲜。在此背景下,以数字化为手段,加强数字化资源建设,加快“菜单式”向“点单式”的转变,传统模式向数字化模式转变。构建全面的公共文化服务供需互动机制,确保需求能够有效驱动供给,同时供给又能积极拉动需求。

二、数智时代下西部公共文化服务的发展思路

随着近年来数字新基建持续升温以及“数字中国”建设的推进,公共文化服务为了不断适应高质量发展需求,“数字化”与“情景化”成为数智时代下公共文化服务创新的基本属性。构建以大数据平台为核心的公共数字文化服务模式,是弥补现有不足的新途径。

(一)加快数字化平台的转型升级

数字化平台建设是提升公共文化服务效能的关键手段。依托现代技术,将各地图书馆、博物馆、档案馆、文化馆等机构的丰富信息资源进行整合,以国家大数据发展战略为指导,打造统一的公共数字文化服务平台,旨在为公众提供集成化、一站式服务。进而基于西部特色文化需求提出公共数字文化服务发展战略框架,满足人民群众对美好生活的渴求。

(二)着眼“文化+”融合发展

充分释放文化创新活力,文化消费潜力,拓展文化产业发展的广度和深度,一是跨要素融合,“文化+科技”既实现了文化内容的数字化转化,又促进了文化资源的宣传与传播,实现“文化+”的耦合互动。二是跨行业融合,“文化+旅游”通过产业优势的互补,构建文化旅游一体化体系,促使文化和旅游产业在共生相融中实现价值链的互动延伸。未来西部地区公共文化服务的提升需要依据地域进行资源要素分配,加强公共文化服务与数字科技的融合,利用当地特有的文化资源优势制定公共文化服务发展战略。

(三)避免数字时代下的信息霸权

为缩小东西部及城乡间的差距,助力弱势群体跨越数字鸿沟,应加大基础设施的数字化建设,鼓励和引导主流移动终端提供公共数字文化服务,探索基于西部人民个体需求及便捷的公共文化服务供给新模式,提升西部人民群众文化获得感、幸福感。

三、结语

提高西部公共文化服务质量,必须有相应的法律保障、政策支持、财政投入、技术保障、评估评价等一系列保障措施推动西部公共文化服务的可持续发展,提升西部公共文化服务的可接近性、可获得性、可适应性、可接受性。一是新型数字技术极大程度上影响着人们的生产生活方式,了解数字技术发展新趋势和新动向,搭建服务数据平台赋能线上线下协同供给。二是要结合西部特色,整合西部优势资源,发展面向西部大众的公共文化服务。运用数字技术,做大做强数字化、智能化的西部公共文化服务,开启西部公共文化服务发展新篇章。

高中数学解题中的数形结合思想研究

浙江省东阳市外国语学校 徐双奇

数形结合思想作为高中数学解题的重要方法,将抽象的数值运算与直观的几何图形紧密联系,实现了“数助形,形启数”的相辅相成。本文围绕函数、解析几何、不等式及立体几何四个核心知识模块,剖析了数形结合思想在解题中的应用优势与实践价值。通过数形相融,学生能够更直观地理解数学问题,突破复杂运算的瓶颈,培养逻辑推理与直观思维的双重能力。数形结合思想不仅优化了解题路径,还在核心素养培养中起到积极作用。在高中教育阶段,数学作为一门难度较大的学科,与其他科目相比,不仅知识抽象复杂、晦涩难懂,还同初中数学知识之间跨度较大,以至于学生在学习过程中困难重重。尤其是在解题训练中更是遇到不少难题,采用常规方法很难处理。这时教师可引入数形结合思想,指导学生借助“数”的精准性与“形”的直观性找到简便的解题方法,使其顺利突破难题障碍。

一、数形结合思想的内涵与特征

数形结合思想是将数学中的“数”的抽象演绎与“形”的直观表达有机结合,从而解决数学问题的一种重要思维方式。数,指代数运算与符号体系,体现了数学的逻辑推理与严谨性;形,则代表图形、曲线及空间关系,突出了数学的几何直观性与可视化特征。数形结合的本质在于实现“形以助数,数以证形”,通过数与形的双向转化,揭示数学问题的内在联系,简化复杂问题的求解过程。

二、数形结合思想在高中数学解题中的应用分析

(一)函数问题中的数形结合
函数问题常涉及抽象的代数运算,而数形结合思想通过图像与数值关系的结合,使问题得到直观解析。在函数单调性、极值、对称性及交点问题中,图形的引入尤为关键。例如,已知函数 $f(x) = x^2 - 2x$,求其单调区间。利用数形结合思想,可通过作出函数的抛物线图像,直观观察到其在对称轴 $x=1$ 左右的增减性:当 $x < 1$ 时,图像呈下降趋势;当 $x > 1$ 时,图像呈上升趋势,从而迅速判断出函数的单调区间。这种方法将抽象的代数求导运算转化为图形观察,提升了解题效率与理解深度。

(二)解析几何中的数形结合

解析几何是数形结合思想应用最典型的领域,特别是在处理直线与圆锥曲线的交点、轨迹问题时,数形结合有效地将代数方程与几何图形统一起来。

举例来说:求直线 $y = kx + 1$ 与圆 $x^2 + y^2 = 4$ 的交点个数。若直接代入并化简方程 $x^2 + (kx + 1)^2 = 4$,可通过判别式 $\Delta = 0$ 判断交点个数。但结合图形思想,可以画出圆心在原点、半径为2的圆,以及斜率为 k 的直线,从而直观观察直线与圆的相对位置:直线与圆的位置关系决定了交点的数量。这种数形结合的处理方式既直观又准确,有助于学生深入理解代数与几何的联系。

(三)不等式问题中的数形结合

不等式问题常通过数形结合思想实现求解,数形结合适用于高中数学各知识模块,尤其在函数图像、解析几何、不等式解集等领域中具有广泛应用价值。最终,数形结合体现了数学中“化繁为简”的思想内核,使学生在解决问题时更具逻辑性和条理性。

集直观求解,尤其是函数与不等式相结合时,图像方法能快速判断解的范围。例如,求解 $x^2 - 4x + 3 > 0$ 。通过代数法,首先化为不等式 $(x-1)(x-3) > 0$ 。运用数形结合思想,可作出函数 $y = x^2 - 4x + 3$ 的抛物线图像,顶点位于 $x=2$ 处,开口向上。通过图像直观判断,抛物线在 $x < 1$ 和 $x > 3$ 范围内取正值,从而得出不等式的解集为 $x \in (-\infty, 1) \cup (3, +\infty)$ 。这种数形结合的处理方法避免了繁琐的运算,突显了数学解题的直观与高效。

(四)立体几何中的数形结合

立体几何涉及三维空间的点、线、面关系,数形结合思想通过投影与截面,将复杂的空间问题转化为易于分析的平面问题,从而化繁为简。例如,已知点 $P(1, 2, 3)$,求其到平面 $2x - y + 2z - 4 = 0$ 的距离。通过数形结合思想,首先将点 P 投影到平面上,利用平面方程的法向量 $n = (2, -1, 2)$,结合点到平面距离公式 $d = \frac{|Ax_0 + By_0 + Cz_0 + D|}{\sqrt{A^2 + B^2 + C^2}}$,快速得到结果。此外,作出空间示意图,将法向量与点 P 的位置直观展示,有助于学生对解题过程的空间理解。这种数形结合的应用让立体几何的抽象概念变得可视化,帮助学生突破空间思维的障碍。

三、结论

数形结合思想是解决高中数学问题的重要方法,其在函数、不等式、解析几何和立体几何中的应用,有效推动了数与形的相互转化,帮助学生在直观理解与抽象推理中找到有机结合点。通过具体题目的剖析,可以看出数形结合思想不仅优化了解题路径,减少运算负担,还培养了学生的数学思维品质与问题解决能力。未来教学中,应注重引导学生形成数形结合的思维习惯,充分发挥数形结合的教学优势,推动学生数学素养的全面发展。

陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课的基本遵循及实现路径

西京学院马克思主义学院 李卫 常腾

党和国家高度重视保护红色文化资源,反复强调要用好红色资源、传承红色基因。陕西是中国革命的发源地,集聚了极具革命性和先进性的丰富红色文化资源。当前,数字技术正有力促进陕西红色文化资源“活起来”,赋能其保护好、传下去的责任和使命。在数字化时代,陕西红色文化资源不仅能借助数字化,以更加生动活泼的方式呈现,于高校思政课而言,将数字化技术与思政课相结合已成为推动我省高校思政课高质量发展的新途径。

一、陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课的价值意蕴

(一)资源“多”起来:丰富高校思政课教学资源的现实要求
陕西拥有丰富的红色文化资源,广泛分布于陕北、关中和陕南三大红色文化资源区域,数量众多、影响巨大。这些资源承载着中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的光辉历史,蕴含着丰富的革命精神和价值理念。通过搜集、挖掘和整合,利用大数据、虚拟现实、人工智能等技术进行数字化处理,建立数字化红色文化资源数据库,会极大丰富思政课的教学资源。教师可借助这些数字化资源,更加生动地讲述历史事件、阐释理论观点,增强教学的吸引力和感染力。

(二)方式“新”起来:革新高校思政课教学模式的时代需要
随着信息技术的飞速发展,数字化教学已成为高校教学改革的重要趋势。将陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课,可以打破传统教学的模式限制,时空限制,实现教学资源的实时共享和高效互动。学生可以通过网络平台随时随地学习红色文化知识,参与在线讨论和实践活动。同时,数字化教学还可以采用虚拟现实、增强现实等新技术,为学生创造沉浸式的学习体验,从而在虚拟智能交互、交互体验式学习和沉浸式仿真学习中提高学习的自主性和积极性。

(三)效果“强”起来:提升高校思政课教育效能的必然抉择
通过对红色文化资源的深入挖掘和数字化处理,可以根据学生的特点和需求,定制个性化的教学内容和方案,促使学生心理上认同、情感上接受、行动上践行。同时,数字化教学还可以利用大数据分析等技术,对学生的实时学习情况进行监测和评估,及时调整教学策略,提高教学质量。此外,红色文化资源的数字化还可以促进高校思政课与社会实践的结合,引导学生将理论知识转化为实际行动,增强学生的社会责任感与使命感。

二、陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课的基本遵循

(一)把握政治属性,实现价值引领性和教育安全性相统一
高校思政课具有鲜明的政治属性。陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课,必须把握好政治方向。同时,要高度重视数据安全,加强对数字化教学平台和资源的管理和维护,确保教学内容的正确导向和信息安全。在数字化教学过程中,既要把握数字技术应用时的量与度,又要科学运用生成式人工智能等数字化技术,从而在突出数字化红色文化资源价值引领的同时,也确保其正确方向。

(二)贯彻立德树人,实现课堂主渠道和阵地多元性相统一
立德树人是高校思政课的核心目标。陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课,要坚持以学生为中心,将立德树人贯穿教学全过程。既要发挥思政课课堂运用数字化红色文化资源的主渠道作用,在将红色文化资源转化的过程中,赋能讲好中国共产党的故事、中国的故事,以坚定理想信念、厚植爱国情怀;又要拓展数字化教学阵地,利用数字化网络技术、创设数字化学习场景,搭建信息共享和情感连接平台,在实地体验和虚拟互动中形成全方位、多层次、立体化育人格局。

(三)坚持守正创新,实现内容精准性和形式多样性相统一
守正创新是推动高校思政课改革发展的基本原则。陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课,要坚持守正,准确把握红色文化的理论内涵、精神实质和时代价值,确保教学内容的准确性和权威性。同时,要积极探索教学形式和方法,充分利用数字技术优势,采用新颖、灵活、精细的形式,提高教学的趣味性和实效性。在数字化教学过程中注重内容与形式的统一,既要保证教学内容的精准性,又要追求教学形式的多样性,使学生在轻松愉悦的氛围中接受思政教育。

三、陕西红色文化资源数字化赋能高校思政课的实践策略

(一)立足基本点,增强高校思政课教师数字素养
高校要确立数字思政的教育教学理念,学生是主体、数字技术是媒介,把能力培养作为导向,将思想引领当作核心,教师也要秉持这

一理念,并强化数字教学技能培训,了解数字化教学工具、掌握在线教学方法,推动教学资源开发、网络互助与互动分享。只有教师更新了数字化教学理念,创新了数字化教学方法,才能有效借助陕西红色文化资源数字化助推思政课的数字化建设。

(二)强化支撑点,构建红色资源数字化赋能云平台
数据云平台可以实现陕西三大红色文化资源区域的有效整合,在突破地域和时空限制的同时,能够扩大数字媒介传播的覆盖面,突破跨界、互动、开放、共享的优势。对此,不仅能为广大师生提供一个广阔、深邃的学习空间,而且极为有利于拓展教学内容的深度与广度。通过云平台,师生可以实现在线学习、交流和讨论,可以对学生的学习情况进行监测和评估,为教学提供科学依据、为管理科学化奠定基础。

(三)紧扣关键点,形成交融协同的数字思政新格局
高校要加强与地方政府、企业、社会组织等的合作,通过政府的领导与协调,高校的育人目标任务与方案机制,企业和社会组织的搜集整理、利用技术开展的数字化转化与分享,共同开发和利用陕西的红色文化资源,形成数字化育人合力。同时,要将红色文化教育 with 专业教育、社会实践相结合,实现思政课程与课程思政的有机统一。此外,还要积极探索数字化教学与传统教学的融合发展,充分发挥各自的优势,提高教学效果。

(四)突出重要点,营造监督评价安全防范的新生态
高校要逐步建立完善的数字化数据管理及维护体系,健全数字化教学的技术保障和监督评价机制,强化对数字化教学平台和数字化红色文化资源的安全管理,既做好用户权限的规范和用户使用的规定,又定期开展针对管理人员、教师和学生教育及培训,以切实提升高校思政教育行为主体的数字风险应对能力,真正做到防范网络安全风险于未然,营造和谐稳定、安全健康、科学高效的校园教学环境。

【本文系2024年陕西省社会科学基金项目(2024A023)、教育部2023年度高校思想政治理论课教师研究专项一般项目(23JDSZK151)、西京学院2023年度教学改革研究项目(JGYB2363)阶段性成果】